



SELECCIÓN CORTOMETRAJES 4K/ 2019

MEJOR CORTOMETRAJE

20- **GÜMUS** (Deniz Telek. Turquía. 2018) 16'

349 - **SUPINE** (Nicole Goode. República Checa. 2019) 25' (Directora)

219 – **WHITE** (David Moya. Reino Unido. 2018) 14'

ULTRA ALTA DEFINICIÓN

44 - **LA CHASE** (Jean-Pierre Dupuy. Francia. 2017) 20'

502 - **MAMÁ** (Eduardo Vieitez. España. 2018) 9'

287- **MOURAS** (Olga Osorio. España. 2018) 13' (Directora)

MEJOR DIRECTOR

360 - **THE GIRLS ARE ALRIGHT** (Gwai Lou. Malasia. 2019) 15'

378 - **FUNFAIR** (Kaveh Mazaheri. Irán. 2019) 15'

159 – **COSY FOR TWO** 18' (Sousa Haz. Hungría. 2018)

MEJOR SONIDO

363 - **LAY THEM STRAIGHT** (Robert Deleskie. Canadá. 2019) 8'

455 – **PRELAZAK** (Igor Coric. Serbia. 2019) 7' (Directora)

388 - **TSHWEESH** (Feyrouz Serhal. Qatar, Alemania, España. 2017) 15'

MEJOR FOTOGRAFÍA

67 – **PENDANT QUE LES CHAMPS BRULENT** (Dubuc-Babinet Louve. Francia. 2018) 25'

218 – **CARIÑO** (Ángel Gómez Hernández. España. 2018) 15'

389 - **CAM LANG** (An Pham Thien. Vietnam. 2018) 15'

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



MEJOR ESCUELA DE CINE

285 – **LA POSIBILIDAD DE UN VOLCÁN** (Laura García Pérez. España. 2019)
19' (Directora)

191 – **POR MÍ Y POR TODAS** (Manuela Burr Tapia. Chile. 2018) 13'
(Directora)

434 - **ANIMA** (Syma Kahil Laura Catalina Guzmán Jiménez Carlos E. González Penagos Marco Antonio Castillejos Laura González Cózar Neus Brasó Vives. España. 2018) 8' (Directora)

MEJOR CORTO TV

262 - **BACKGROUND** (Toni Bestard. España.
2018) 15'

362 - **LA COLLECTION** (Emmanuel Blanchard. Francia.
2019) 13'

68 – **STILL LOVE YOU** (Fernando Bonelli. España.
2017) 30'

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

