

La organización del Málaga 4K Fest, en atención en los errores apreciados en la publicación de los finalistas publicada el día 10 de septiembre de 2020, notifica la siguiente rectificación al listado de finalistas publicado el día 10 de septiembre de 2020:

MEJOR CORTOMETRAJE

- Mateoren ama (Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga. España. 2019. Duración: 14') *Finalista en 2 categorías
- Class Ranandegi (Marziyeh Riahi. Irán. 2019. Duración: 12')
- Krampon (Abdullah Şahin. Turquía. 2019. Duración: 10')

MEJOR DIRECTOR

- La Señora de la Casa (Felipe Espinosa. España. 2020. Duración: 12')
- Caravana. El amor se mueve (Máximo Huerta. España. 2019. Duración: 14')
- Mateoren ama (Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga. España. 2019. Duración: 14')*Finalista en 2 categorías

MEJOR CORTO TV

- Pozo (Diego Puertas. España. 2019. Duración: 10') – anteriormente: finalista en la categoría de Mejor Escuela de Cine. Rectificación: finalista en la categoría de Mejor Corto TV en sustitución de Musician
- Horn (Ghasideh Golmakani. Irán. 2018. Duración: 7')
- En mis zapatos (Oriol Martín Gual. España. 2019. Duración: 13')

MEJOR FOTOGRAFÍA

- Tierra de cenizas (Ángel Enríquez. España. 2020. Duración: 10')
- Musician (Mohsen Mehri Darouei. Irán. 2020. Duración: 19') – anteriormente: finalista en la categoría de Mejor Corto TV. Rectificación: finalista en la categoría de Mejor Fotografía en sustitución de Veo, Veo
- Ca Nostra (Laia Foguet. España. 2019. Duración: 18')

MEJOR CORTO UHD

- The End of Eternity (Pablo Radice. Argentina. 2019. Duración: 15') - anteriormente: finalista en dos categorías (Mejor Sonido y Mejor Corto UHD). Rectificación: finalista en una categoría (Mejor Corto UHD)
- El árbol de las almas perdidas (Laura Zamora. España. 2019. Duración: 15')
- A-1606 (Ricard Peitx. España. 2019. Duración: 20')

MEJOR SONIDO

- Paralelos (David Hebrero. España. 2019. Duración: 24')
- Veo, veo (Tania Cattebeke. Paraguay. 2019. Duración: 19')– anteriormente: finalista en la categoría de Mejor Fotografía. Rectificación: finalista en la categoría de Mejor Sonido
- Vampiros (Filipi Silveira. Brasil. 2018. Duración: 24')

Por otro lado, verificado el incumplimiento de los requisitos exigidos para acceder a la categoría de Mejor Escuela de Cine, queda eliminada como finalista de dicha categoría la obra Pozo (Diego Puertas. España. 2019. Duración: 10'), al haberse acreditado que la citada, tal y como se exigía, no ha estado íntegramente producida por una escuela de cine:

MEJOR ESCUELA DE CINE

- Un amigo para Juan (Roger Bayerri. España. 2019. Duración: 12')
- Pozo (Diego Puertas. España. 2019. Duración: 10') - desclasificada de esta categoría. Rectificación: finalista en la categoría Mejor Corto TV
- El primer día (Fernando Mendoza. Argentina. 2019. Duración: 21')