

MEJOR CORTOMETRAJE

- Mateoren ama (Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga. España. 2019. Duración: 14')

MEJOR DIRECTOR

- Mateoren ama (Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga. España. 2019. Duración: 14')

MEJOR CORTO TV

- Pozo (Diego Puertas. España. 2019. Duración: 10')

MEJOR FOTOGRAFÍA

- Ca Nostra (Laia Foguet. España. 2019. Duración:18')

MEJOR CORTO UHD

- A-1606 (Ricard Peitx. España. 2019. Duración: 20')

MEJOR SONIDO

- Veo, veo (Tania Cattebeke. Paraguay. 2019. Duración: 19')

MEJOR ESCUELA DE CINE

- El primer día (Fernando Mendoza. Argentina. 2019. Duración: 21')